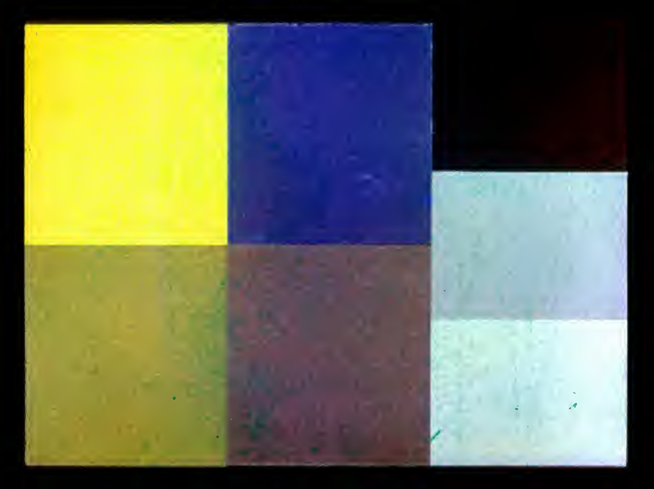


III 1978

0 5 6

ТУ 19–32–73

3

I

ДИАФИЛЬМ

08—3—052


Сергей Михалков
рисунки
Е. Мигунова
Дядя Стёпа-
милиционер

Кто не знает дядю Стёпу?
Дядя Стёпа всем знаком!
Знают все, что дядя Стёпа
Был когда-то моряком.





Что давно когда-то жил он
У заставы Ильича
И что прозвище носил он:
Дядя Стёпа – Каланча.


И сейчас средь великанов,
Тех, что знает вся страна,
Жив-здоров Степан Степанов,
Бывший флотский старшина.
3


Он шагает по району
От двора и до двора,
И опять на нём погоны,
С пистолетом кобура.
Он с кокардой на фуражке,
Он в шинели под ремнём,
Герб страны блестит на пряжке-
Отразилось солнце в нём!
4


Он идёт из отделенья,
И какой-то пионер
Рот раскрыл от изумленья:
„Вот так ми-ли-ци-о-нер!“
6


Дядю Стёпу уважают
Все, от взрослых до ребят.
Встретят – взглядом провожают
И с улыбкой говорят:
„Да-а! Людей такого роста
Встретить запросто не просто!
Да-а! Такому молодцу
Форма новая к лицу!
Если встанет на посту,
Все увидят за версту!“
6


Возле площади затор –
Поломался светофор:
Загорелся жёлтый свет,
А зелёного всё нет...
Сто машин стоят, гудят –
С места тронуться хотят.
Три, четыре, пять минут
Им проезда не дают.
7


Тут сотруднику ОРУДа
Дядя Стёпа говорит:
„Что, братишка, дело худо?
Светофор-то не горит!“
8


Из стеклянной круглой будки
Голос слышится в ответ: .
„Мне, Степанов, не до шутки!
Что мне делать, дай совет!"
9


Рассуждать Степан не стал –
Светофор рукой достал,
В середину заглянул
Что-то где-то подвернул...
10


В то же самое мгновенье
Загорелся нужный свет.
Восстановлено движенье,
Никаких заторов нет!
11


Нам ребята рассказали,
Что Степана с этих пор
Малыши в Москве прозвали:
Дядя Стёпа – Светофор.
12


Что случилось?
На вокзале
Плачет мальчик лет пяти.
Потерял он маму в зале.
Как теперь её найти?
13


14
Все милицию зовут,
А она уж тут как тут!


Дядя Стёпа не спеша
Поднимает малыша,
Поднимает над собою,
Над собой и над толпою,
Под высокий потолок:
„Посмотри вокруг, сынок!"
15


16
Слышит мама голос Колин:
„Мама! Мама! Вот где я!“
Дядя Стёпа был доволен:
„Не распалася семья!“


Шёл из школы ученик –
Всем известный озорник.
Он хотел созорничать,
Но не знал, с чего начать.
17


Шли из школы две подружки –
В белых фартуках болтушки.
В сумках – книжки и тетрадки,
А в тетрадках всё в порядке.
18


Вдруг навстречу озорник,
В ранце – с двойками дневник,
Нет эмблемы на фуражке
И ремень уже без пряжки.
19


Не успели ученицы
От него посторониться –
Он столкнул их прямо в грязь,
Над косичками смеясь.
20


Ни за что он их обидел
У прохожих на виду,
А потом трамвай увидел –
Прицепился на ходу.
На подножку встал ногой,
Машет в воздухе другой!
21

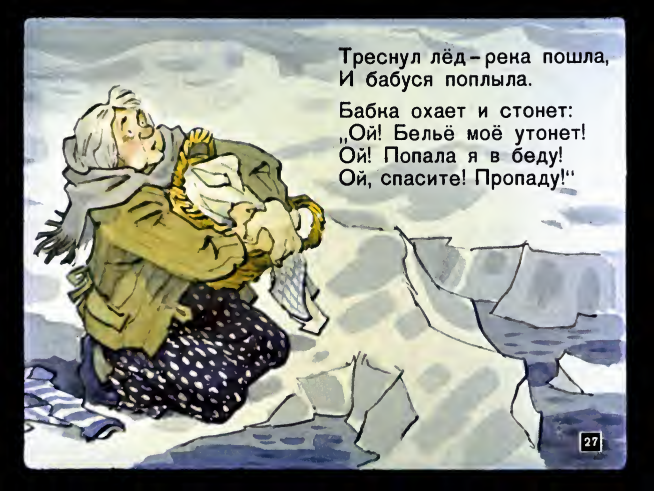

Он не знал, что дядя Стёпа
Видит всё издалека,
Он не знал, что дядя Стёпа
Не простит озорника.
22


От дверей универмага
Дядя Стёпа в тот же миг
Сделал три огромных шага
Через площадь напрямик.
28


24
На трамвайном повороте
Снял с подножки сорванца:
„Отвечайте: где живёте?
Как фамилия отца?"
С постовым такого роста
Спорить запросто не просто.


На реке и треск и гром –
Ледоход и ледолом.
Т
25


Полоскала по старинке
Бабка в проруби простынки.


Треснул лёд – река пошла,
И бабуся поплыла.
Бабка охает и стонет:
„Ой! Бельё моё утонет!
Ой! Попала я в беду!
Ой, спасите! Пропаду!"
27


Дядя Стёпа на посту –
Он дежурит на мосту.

Дядя Стёпа сквозь туман
Смотрит вдаль, как капитан.
Видит – льдина. А на льдине
Плачет бабка на корзине.
28


Не опишешь, что тут было!
Дядя Стёпа – руки вниз,
Перегнувшись за перила,
Как над пропастью повис.


Он успел схватить в охапку
Перепуганную бабку,
А старуха – за корзину:
„Я бельё своё не кину!“
Так Степан и спас её,
И корзину, и бельё.
30


Как натянутый платок,
Гладко залитый каток,
На трибунах все встают:
Конькобежцам старт дают.
8
31


32
И они бегут по кругу,
А болельщики друг другу
Говорят: „Гляди! Гляди!
Самый длинный впереди!
Самый длинный впереди,
Номер „8“ на груди!“


33
Тут один папаша строгий
Своего спросил сынка:
„Вероятно, эти ноги
У команды „Спартака"?
В разговор вмешалась мама:
„Эти ноги у „Динамо".
Очень жаль, что наш „Спартак"
Не догонит их никак!"


В это время объявляют:
„Состязаниям конец".
Дядю Стёпу поздравляют:
„Ну, Степанов! Молодец!"
34
8


Дядей Стёпою гордится
Вся милиция столицы:
Стёпа смотрит сверху вниз,
Получает первый приз.
4
7
35


В „Детском мире"– магазине,
Где игрушки на витрине, –
Появился хулиган.
Он салазки опрокинул,
Из кармана гвоздик вынул,
Продырявил барабан.
36


Продавец ему: „Платите!"
Он в ответ: „Не заплачу!" –
„В отделение хотите?"
Отвечает: „Да, хочу!"
37


38
Только вдруг у хулигана
Сердце ёкнуло в груди:
В светлом зеркале Степана
Он увидел позади.


– „В отделение хотите?" –
„Что вы! Что вы! Не хочу!" –
„Деньги в кассу заплатите!" –
„Сколько нужно? Заплачу!"
Постовой Степан Степанов
Был грозой для хулиганов.
39


Как-то утром, в воскресенье,
Вышел Стёпа со двора.
Стоп! Ни с места!
Нет спасенья:
Облепила детвора.
40


На начальство смотрит Витя,
От смущенья морщит нос:
„Дядя Стёпа! Извините!" –
„Что такое?" –
„Есть вопрос!
Почему, придя с Балтфлота,
Вы в милицию пошли?
Неужели вы работу
Лучше этой не нашли?"
41


42
Дядя Стёпа брови хмурит,
Левый глаз немного щурит,
Говорит: „Ну что ж, друзья!
На вопрос отвечу я!
Я скажу вам по секрету,
Что в милиции служу
Потому, что службу эту
Очень важной нахожу!

Кто с жезлом и с пистолетом
На посту зимой и летом?
Наш советский постовой–
Это тот же часовой!



Ведь недаром сторонится
Милицейского поста
И милиции боится
Тот, чья совесть не чиста".


44
У ребят второго класса
С дядей Стёпой больше часа
Продолжался разговор.
И ребята на прощанье
Прокричали: „До свиданья!
До свиданья! До свиданья!
Дядя Стёпа - Светофор!"

Конец

Редактор Г. Я. Калашникова
Художественный редактор А. А. Морозов

Д-176-66
Студия „Диафильм", 1966 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30.

